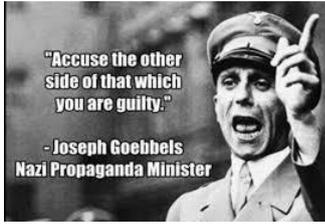


# DIE DIKTATUR DES NATIONALSOZIALISMUS

## Stundenthema Machtsicherung durch Propaganda



Zentrales Organ zur Koordination und Verbreitung der NS-Propaganda:  
**REICHSMINISTERIUM FÜR VOLKSAUFKLÄRUNG UND PROPAGANDA**  
(Leitung: Joseph Goebbels)

### ➤ Öffentliche Auftritte und Massenveranstaltungen

- Reden (v.a. von Hitler und Goebbels)
- **Massenkundgebungen** (Aufmärsche an Feiertagen etc.)
- **Politische Kundgebungen** (Reichsparteitage in Nürnberg)



### ➤ Öffentliche Propaganda in Medien

- **Propagandaplakate**
- **(Gleichgeschaltete) Zeitungen und Magazine**  
(Der Völkische Beobachter<sup>1</sup> / Der Stürmer<sup>2</sup>)
- **Rundfunkreden** (im ‚Volksempfänger‘<sup>3</sup>)
- **Propagandafilme** („Die Wochenschau“<sup>4</sup>)



### ➤ Propaganda in der Kunst („Reichskulturkammer“)

- **Gemälde** (z.B. Führerportraits)
- **Literatur** (z.B. „Mein Kampf“)
- **Propagandafilme** (z.B. „Olympia“ / „Triumph des Willens“)<sup>5</sup>
- **Architektur** (z.B. „Reichshauptstadt Germania“<sup>6</sup> / Reichsparteitagsgelände Nürnberg)
- **Theater**
- **Musik**
- Die **Reichskulturkammer** entscheidet über ‚deutsche‘ und ‚entartete‘ Kunst



### ➤ Propaganda und Erziehung

- Neugestaltung der **Bildungspläne an Schulen und Universitäten** nach NS-Richtlinien durch das Reichsbildungsministerium
- Ideologische Schulung des Nachwuchses in den Jugendorganisationen (z.B. Hitlerjugend (HJ) und Bund deutscher Mädels (BdM))



<sup>1</sup> Parteizeitung der NSDAP

<sup>2</sup> Antisemitische Wochenzeitung der NSDAP (herausgegeben von Julius Streicher)

<sup>3</sup> Staatlich gefördertes, günstiges Radiogerät (wichtiges Instrument der NS-Propaganda)

<sup>4</sup> Nachrichtenfilm, der im Kino i.d.R. vor dem Hauptfilm gezeigt wurde

<sup>5</sup> Propagandafilme von Leni Riefenstahl über die Olympiade 1936 bzw. den Reichsparteitag der NSDAP in Nürnberg (1936)

<sup>6</sup> Pläne zum Umbau Berlins zur monumentalen Reichshauptstadt des Dritten Reichs